



# PENTATONES - OUROBOROS

produced by Robot Koch



**VÖ: 27. Februar 2015**

Label: Lebensfreude Records

Vertrieb: Soulfood / Believe Digital

Format: CD / Digital

Kat.-Nr.: LFC-08

Label Code: 09230

EAN: 0881969553154

Track listing:

- |                   |                      |
|-------------------|----------------------|
| 01 Overfed        | 08 Freewheel         |
| 02 The Beast      | 09 Iris Skies        |
| 03 State Of Drift | 10 Again After Again |
| 04 Into My Venes  | 11 Pleiades          |
| 05 Call It Out    | 12 Karma Game        |
| 06 Ghosts         | 13 Iron Lungs        |
| 07 Mono Home      |                      |

**„Die Pentatonics machen feinsten, düsteren Elektropop“ (noisy) oder wie De:Bug schrieb:**

**„Popmusik am Rande von Pop“.**

Nun steht das zweite **PENTATONES** Album „**OUROBOROS**“ in den Startlöchern. Dessen dramatische Klanglandschaften aus schwelgerischen Beats, geheimnisvoll frickelnden Klängen und akustischen Instrumenten bekommen durch die entrückte, fast märchenhafte Stimme von **DELHIA DE FRANCE** einen narrativen Charakter, der sich aus Sehnsucht und Mystik speist. Delhia lieh ihre Stimme bereits Künstlern wie Steve Bug, Douglas Greed, Robag Whrume oder Singer-Songwriter Clueso. Sie gibt der überbordenden Experimentierfreude der Pentatonics Seele und Gesicht.

Im Dunstkreis des Jenaer Labels Freude am Tanzen und der Bauhausuniversität fand die Band zusammen. Aufgrund zahlloser Aktivitäten der Bandmitglieder in Theater, Performance, Video und der bildenden Kunst dockt die Musik der **PENTATONES** an mehreren Szenen an und wird dadurch Teil von etwas Größerem. Die Musiker aus Leipzig, Berlin und Amsterdam erzählen von gegensätzlichen Gefühlen wie Einsamkeit und Empathie oder Hingabe und Angst und synthetisieren sie in einer umfassenderen, spirituellen Erfahrung.

Die verschiedenen Stimmungen des Albums spiegeln sich in den unterschiedlichen Entstehungsorten wieder. Ganze drei Jahre hat sich die Band auf eine musikalische Reise begeben. Aufgenommen wurde das Album in den Berliner Phlexton Studios, in den heimischen Schlafzimmern, einem Klassenzimmer in Leipzig, einem alten Bauernhaus im Schwarzwald – dessen Ruhe und geheimnisvolle Stimmung sich auf dem Album wieder spiegelt – und nicht zuletzt in Kytopia. Die sagenumwobenen Utrechter Tüftlerhallen des niederländischen HipHop-Phänomens und Multi-Instrumentalisten Kytoman eröffneten Albumkollaborationen mit dem **KYTEMAN ORCHESTRA**, mit **TIM EXILE** (Warp Records) und **BINKBEATS** (Boiler Room Beats unrevealed). Delhia erinnert sich: „Ich hab mich gefühlt wie Alice im Wunderland: Jeden Tag habe ich eine neue Tür entdeckt. Hinter einer großen Halle gab es einfach noch eine Halle, gefüllt mit Orgeln und Klavieren.“ Am Ende der Reise stand der inzwischen in LA ansässigen Produzenten **ROBOT KOCH** – bekannt durch sein Solo-Projekt Robots Don't Sleep, als auch durch seine unzähligen Mitwirkungen als Produzent (Casper, Marteria, OK KID, Hurts u.a.). Er öffnete neue Türen, holte Ideen und Klänge der Pentatones ins Hier und Jetzt. Die House-Legende **STEVE BUG** war so angetan, dass er den Track „**KARMA GAME**“ für einen Remix auf seinem Label Poker Flat lizenzierte, der am 12. Januar digital und als Vinyl erscheint.

Der Albumtitel „**OUROBOROS**“ bezieht sich auf die Symbolik der selbstverzehrenden Schlange aus der griechischen Mythologie. Dieses Bild zieht sich als Metapher durch das Album, das Artwork und Musikvideos. In ihren Songtexten verarbeitet Delhia verschiedene spirituelle Motive und richtet dabei gleichzeitig den Spiegel auf die Realitäten und immer wiederkehrenden Elemente des Alltags. Das Kreissymbol steht Pate als psychologisches Egokonstrukt einer gewissen Unendlichkeit. Mit ihrem ganz eigenen Klangkosmos und einem unwiderstehlichen Sog wollen sich die Pentatones mit ihrem neuen Album ebenfalls für immer in den Gehörgängen verewigen.

Am 12. Dezember erscheint die erste Single „**THE BEAST**“ auf dem Berliner Label Lebensfreude Records. Mit einem treibenden, perkussiven Beat und kraftvollen Synthesizer zieht einen die Geschichte des uns innewohnenden Tieres in den düsteren Kosmos der Pentatones. Dabei vermögen es Delhias Stimme und die Harmonien, die Gefährlichkeit dieses Urwesens in etwas Höherem, Spirituellem aufzulösen und in den hymnisch anmutenden Refrains schließen man schlussendlich Frieden mit sich selbst. Den Radio Edit von „**THE BEAST**“ gibt es als kostenlosen Download auf der Webseite der Band unter [www.pentatones.com](http://www.pentatones.com).



#### **SINGLE: THE BEAST**

**VÖ 12. Dezember 2014**

Lebensfreude Records

Format: Digital Only / Freetrack

W/ REMIXES BY:

- Arts the Beatdoctor
- Hrdvsion
- Marbert Rocel

VIDEO:

[http://youtu.be/9oMtBe\\_2yRE](http://youtu.be/9oMtBe_2yRE)

(Sperrfrist 12. Dez, 17 Uhr)

Promotion Kontakt :  
Ballhyoo Media - Dieter Schienhammer - [ds@ballyhoomedia.de](mailto:ds@ballyhoomedia.de)

Label Kontakt:  
lebensfreude records - Gunnar Lenke - [info@lebensfreuderecords.net](mailto:info@lebensfreuderecords.net)

Management Kontakt:  
singer & klein - Julian Klein - [julian@singerklein.com](mailto:julian@singerklein.com)

[pentatones.com](http://pentatones.com)  
[fb.com/pentatones](https://www.facebook.com/pentatones)